

2025「傳播導論」暖身課程 傳播碩生初顯身手表現嘉許

傳播學院研究部於 8 月 26 日及 27 日一連兩天舉行傳播碩士班「傳播導論」課程，共有五十四名新生參與。課程一開始，由傳播學院副院長兼研究部主任林芝璇教授以自身學經歷為起點，勉勵新生在研究所階段勇於嘗試跨領域探索，培養興趣與潛能，並從過程中累積經驗，逐步找到最適合自己的研究與職涯方向。她期盼同學們在未來的研究旅程中，不斷開拓，並收穫豐碩成果。



圖一、傳播學院副院長兼研究部主任林芝璇教授

為了協助新生快速適應學習環境，本次課程特別安排於入學前夕，除介紹政大傳播學院的環境、課程設計、師資陣容、修業規定及各項資源外，並依學生規劃的學習領域分為五大方向：「互動傳播與科技」、「內容設計與創作」、「策略與創意溝通」、「傳播與文化」以及「新聞」，再進一步劃分為九個小組展開交流與討論。同時，也邀請學長姐分享就讀經驗，透過同為學生的視角，協助新生規劃個人學習歷程，為研究所生活奠定基礎。



圖二、碩士班新生上台報告

在新生自我介紹與小組分享的環節中，各組創意無限，有同學以自身形象設計了像素小人，別出心裁地呈現個人特色；也有小組發揮音樂才華，自行作詞作曲完成了一首 MV，為現場帶來了驚喜與掌聲。除了形式上的創意，各組關注的傳播議題同樣百花齊放，主題廣泛且具前瞻性，不僅有 AI 跨領域應用、人機互動、AR/VR 技術與 UI/UX 設計，也關注到復古風潮、KOL 內容行銷、性別議題，甚至還探討到近期爆紅的 Labubu 現象背後的成功模式。這些新穎且多元的研究方向，不僅展現了同學們對傳播領域的高度熱忱，更預示未來在學術研究與實務應用上將迸發出多樣的火花。

課程亦規劃多場專題講座，多位師長分別從不同面向帶來分享，為新生提供豐富啟發。碩一新生導師康庭瑜副教授以輕鬆幽默的方式自我介紹，提到自己雖然常被形容為「書呆子」，卻也會在困境時從閱讀中汲取力量，提醒同學們即使再優秀的人也都會面臨挑戰，她也點出大學階段多是被動接受課程內容，而研究所則需要培養知識產出的能力。最後，老師期許同學們，無論是因為熱愛學術或希望有所作為而選擇研究所，都能在這裡找到適合自己的道路。



圖三、碩士新生導師康庭瑜教授



圖四、碩士班新生與導師大合照

隨後，傳播學院副院長暨新聞系主任王淑美教授以自身研究專長為例，向新生分享文化研究的特色與視角。她指出，研究題目往往可從日常生活出發，甚至眼前所在的空間都能成為分析的對象。透過這樣的說明，她希望同學們理解，研究並非僵化或單一的過程，而是能以多面向展開思考，逐步找到屬於自己的研究取徑。



圖五、副院長暨新聞系主任王淑美教授

副院長暨廣電系主任黃俊銘副教授則從學院資源切入，介紹了涵蓋多種面向的整合實驗中心。他表示，雖然這些場域目前主要由大學部學生使用，但未來期望能逐步開放給碩博士生運用，以促進跨層級的發展，並為學術研究與專業實作提供更堅實的支撐。



圖六、副院長暨廣電系主任黃俊銘副教授

亞際文化研究碩士學位學程主任陳儒修教授，則進一步強調課程的跨領域與跨校際特色，並向研究生介紹相關的國際合作資源，例如每年舉辦的暑期密集班與研討會。他同時也預告了即將登場的一系列精彩講座，鼓勵有興趣的同學積極參與，以加深對不同文化與學術議題的理解。



圖七、亞際文化研究碩士學位學程主任陳儒修教授

除師長的專業分享外，研究部也特別安排學長姐與新生面對面交流，就修課經驗、研究與教學助理工作、實習參與、學術投稿以及論文撰寫等議題提供建議。其中，一位剛畢業的學長以生動的比喻分享自己的論文經驗：他將論文題目視為登山口，指導教授則是陪伴引領的嚮導，撰寫過程中各種資源則好比登山所需的工具，而最終完成論文、順利畢業，便如同登上山頂。這樣的分享不僅讓新生們印象深刻，也更具體體會到研究所學習雖然充滿挑戰，但只要善用資源、依循導師指引，終將登頂成功、達成目標。



圖八、碩士班學長分享

最後，芝璇主任特別新增「國際移動」的介紹環節，向新生們分享政大所提供的多元資源與自身發展機會，內容涵蓋雙聯學程、出國交換與實習、國際研討會、國際影展等，鼓勵同學們在修課與研究之餘，善用跨國交流的管道，拓展國際視野並累積經驗，同時也強調，這些資源將有助於新生在學術與實務上建立更廣闊的格局，並為未來發展開創更多可能性。

為期兩天的「傳播導論」課程在緊湊而充實的安排下圓滿結束，期盼新生透過此次經驗，更深入認識學院環境與課程規劃，並對即將展開的研究與學習生活懷抱期待。



圖九、碩士班新生與師長大合照